

ВНИМАНИЕ! В РАСПИСАНИИ УКАЗАНО МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ!

23 апреля

15.30 – 16.30

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ В УСЛОВИЯХ
ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА ОБУЧЕНИЯ**

Метод проектов стал неотъемлемой частью процесса обучения. Цель метода – перейти от школы памяти к школе мышления. Какие бывают проекты? Как организовать проектную деятельность детей начальной школы в условиях дистанционного обучения? Какие проекты актуальны для билингвов? Эти вопросы будут освещены в вебинаре.

Ведущий: Саматова Лола Маджидовна, кандидат педагогических наук, научный сотрудник межвузовского центра билингвального и поликультурного образования

24 апреля

15.30 – 16.30

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ С
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Создание интеллектуальной среды на занятиях по РКИ является важной составляющей образовательного процесса. Реализация постулата культура через язык, язык через культуру требует поиска новых методов, приемов обучения РКИ через культуру.

В условиях информатизации учебного процесса становится возможным организация и проведение виртуальной экскурсии, основанной на компьютерном моделировании и создании особого чувственного мира. Вся наша жизнь пронизана эмоциями, язык вплетен во все виды деятельности человека, эмоции представлены не только в словах, но и в памяти, в звуке, в музыке, в металле, в ткани, в свете, в запахе и др. формах. И все это может найти отражение в моделировании образовательной траектории.

Ведущий: Ряузова Ольга Юрьевна, кандидат педагогических наук, научный сотрудник межвузовского центра билингвального и поликультурного образования

29 апреля

12.00 – 13.00

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОГО ИНТЕГРАТИВНОГО
ОБУЧЕНИЯ В БИЛИНГВАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

В ходе вебинара будут рассмотрены методики, позволяющие в условиях быстрого темпа обучения воспитать творческую личность, желающую созидать красоту вокруг себя, личность с развитым воображением, яркими эмоциями, умеющую осмысливать процессы, происходящие в мире, а также сформировать интерес ученика к гуманитарным наукам, изучению русского языка.

Решение поставленных проблем видится через уроки русского языка / литературы, с использованием элементов творчества, вовлечением смежных предметных областей и

постепенным усложнением речевых, структурных, жанровых задач. Основополагающей методической позицией в деятельности учителя в этом случае становится моделирование процесса художественного творчества, создание интегрированных уроков.

Ведущий: Шорина Татьяна Александровна, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник межвузовского центра билингвального и поликультурного образования

30 апреля

15.30 – 16.30

РУССКИЙ ЯЗЫК ЧЕРЕЗ ИГРУ И ТЕАТРАЛИЗАЦИЮ

Лекция посвящена описанию возможностей театральной педагогики в организации урока русского языка как иностранного за рубежом, описаны эффективные приемы для такого урока. описаны возможности метода в урочной и внеурочной среде.

В лекции рассказывается о принципах непрямого обучения языку, элементом которого могут стать театрализация и персонификация. Лектор отталкивается от идеи: приемы театральной педагогики особенно важны в обучении детей- билингвов русскому языку в условиях ограниченной языковой среды.

В ходе вебинара будут также рассмотрены перспективы театральной педагогики в качестве непрямого обучения русскому языку как иностранному. Средства театрализации обеспечивают развитие эмоционального интеллекта, что в условиях обучения вне страны и отсутствия языковой среды содействует стойкой мотивации к учебной и языковой деятельности и у взрослых учащихся, и у детей. Все возможности театрализации рассматриваются в статье в аспекте эдьютейнмента — обучения через систему специально созданных игровых и мотивирующих возможностей.

Ведущий: Хамраева Елизавета Александровна, доктор педагогических наук, директор межвузовского центра билингвального и поликультурного образования

12 мая

15.00 – 16.00

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ У ДЕТЕЙ 8-11 ЛЕТ

Данный курс позволит посмотреть на чтение с позиций ребенка, овладеть методическими приемами обучения ребенка работе с художественными текстами. Мы рассмотрим не только вопросы методики обучения работы с текстом, но и уделим внимание организационным и мотивационным аспектам взаимодействия с ребенком. Это позволит сделать чтение художественной литературы интересным и полезным.

Ведущий: Павлова Елена Валентиновна, кандидат исторических наук, научный сотрудник межвузовского центра билингвального и поликультурного образования