

# **Анализ речевых и грамматических ошибок в итоговом собеседовании и ОГЭ (основном государственном экзамене) по русскому языку**

*Лариса Николаевна Каминская, кафедра ЮНЕСКО  
«Образование в поликультурном обществе»  
РГПУ им. А.И. Герцена*

## Система и структура Государственной итоговой аттестации (ГИА)

- Государственная итоговая аттестация (ГИА) по русскому языку проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и является обязательной.
- Содержание экзаменационных работ ГИА по русскому языку соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 года номер 1089).

## Система и структура Государственной итоговой аттестации (ГИА)

- Основной государственный экзамен (ОГЭ)
- Итоговое устное собеседование по русскому языку
- Единый государственный экзамен (ЕГЭ)
- Итоговое сочинение
- Государственный выпускной экзамен (ГВЭ)

## Система и структура Государственной итоговой аттестации (ГИА)

- Основной государственный экзамен (ОГЭ) для обучающихся, освоивших программы основного общего образования, – это итоговый экзамен за курс основного общего образования в Российской Федерации.
- Служит для контроля знаний, полученных учащимися за 9 лет, а также для приёма в учреждения среднего профессионального образования (колледжи и техникумы). Является одной из форм Государственной итоговой аттестации.

## Система и структура Государственной итоговой аттестации (ГИА)

- Ключевые положения определяются «Порядком проведения ГИА по образовательным программам основного общего образования»:
- ОГЭ состоит из четырёх экзаменов – русского языка, математики и двух предметов по выбору;
- к ОГЭ допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и выполнившие учебный план;
- для допуска к ОГЭ обучающийся должен получить зачёт по итоговому устному собеседованию по русскому языку.

## Система и структура Государственной итоговой аттестации (ГИА)

- Итоговое устное собеседование по русскому языку.
- Направлено на проверку коммуникативной компетенции обучающихся 9 классов – умения создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации.

## Система и структура Государственной итоговой аттестации (ГИА)

- Итоговое сочинение (изложение).
- Итоговое сочинение как условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования проводится для обучающихся XI (XII) классов, экстернов.

## Система и структура Государственной итоговой аттестации (ГИА)

- *Надпредметный характер:* проверяет общие речевые компетенции обучающегося, выявляет уровень его речевой культуры, оценивает умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию.
- *Литературоцентрично:* содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал.



## Система и структура Государственной итоговой аттестации (ГИА)

- Требования: ОБЪЕМ и САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ
- Пять критериев:
  - 1. Соответствие теме;
  - 2. Аргументация. Привлечение литературного материала;
  - 3. Композиция и логика рассуждения;
  - 4. Качество письменной речи;
  - 5. Грамотность.

## Система и структура Государственной итоговой аттестации (ГИА)

- Государственный выпускной экзамен (ГВЭ) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, а также для категории лиц, определённых в законодательном порядке документами федерального уровня.
- Единый государственный экзамен по русскому языку (ЕГЭ).

## ЕГЭ по русскому языку в структуре ГИА

- Единый государственный экзамен, централизованно проводимый в Российской Федерации, представляет собой форму объективной оценки качества подготовки обучающихся, освоивших обязательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов – КИМ).

## ЕГЭ по русскому языку в структуре ГИА

- Результаты ЕГЭ по русскому языку признаются общеобразовательными организациями, в которых реализуются программы среднего (полного) общего образования и среднего профессионального образования, как результаты государственной итоговой аттестации, а образовательными организациями высшего профессионального образования – как результаты вступительных испытаний по русскому языку.

## ЕГЭ по русскому языку в структуре ГИА

- Экзамен посредством специально разработанного оценочного инструментария – контрольных измерительных материалов – проверяет ключевые компетенции выпускников по русскому языку:
- языковую, лингвистическую, культуроведческую и коммуникативную, что отвечает требованиям ФГОС и идеям, отражённым в Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

## Типология грамматических и речевых ошибок

- Грамматическая ошибка – это ошибка в структуре языковой единицы:
- в структуре слова,
- словосочетания или предложения;
- это нарушение какой-либо грамматической нормы: словообразовательной, морфологической, синтаксической.

## Типология грамматических и речевых ошибок

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
1	Ошибочное словообразование	Трудолюбимый, надсмехаться
2	Ошибочное образование формы существительного	Многие чуда техники, не хватает время
3	Ошибочное образование формы прилагательного	Более интереснее, красивше
4	Ошибочное образование формы числительного	С пятистами рублями
5	Ошибочное образование формы местоимения	Ихнего пафоса, их дети
6	Ошибочное образование формы глагола	Они ездют, хочут, пиша о жизни природы
7	Нарушение согласования	Я знаком с группой ребят, серьёзно увлекающимися джазом.
8	Нарушение управления	Нужно сделать свою природу более красивой. Повествует читателей.
9	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Большинство возражали против такой оценки его творчества.
10	Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях	Он написал книгу, которая эпопея. Все были рады, счастливы и веселые.
11	Ошибки в построении предложения с однородными членами	Страна любила и гордилась поэтом. В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю.
12	Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	Читая текст, возникает такое чувство...
13	Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
14	Ошибки в построении сложного предложения	Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, которую я прочитал ещё в детстве. Человеку показалось то, что это сон.
15	Смешение прямой и косвенной речи	Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
16	Нарушение границ предложения	Когда герой опомнился. Было уже поздно.
17	Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.

- **Нарушение норм предложно-падежного управления**
- *Через рассказчика автор показывает переживания от несостоявшейся встречи.*
- *Через эти два примера можно сделать вывод...*
- *Через текст чувствуется грусть автора...*
- *Через текст чувствуется, герою стыдно за свои поступки.*
- *Автор делится со своими впечатлениями о поездке.*
- *Моё мнение к отношению к автору довольно понимающее.*
- *Невозможно не восхищаться мастерством владения слова автором.*
- *Никто не мог забыть великого подвига.*
- *Проблема о непредсказуемости жизни...*



## Типология грамматических и речевых ошибок

- *Я согласна с автором о необходимости принятия какого-либо решения.*
- *Итак, она никому не жаловалась о своих бедах.*
- *Автор поднимает тему о том, что такое малая родина.*
- *Он поднимает проблему о том, что поменялись жизненные ценности*
- *Автор поднимает проблему о необходимости помнить о родне.*
- *Автор говорит о необходимости человека в воспитании высоких нравственных начал.*
- *Можно бесконечно рассуждать данную проблему, но нужно просто сделать вывод.*
- *Повествуя бесконечными эпитетами и олицетворениями на протяжении всего текста, автор поражается красотой мира.*
- *На примере художественного текста, автор рассматривает этот вопрос, повествуя нам один случай.*

## Типология грамматических и речевых ошибок

- **Построение предложений с деепричастными оборотами**
- *Вернувшись, ему захотелось вернуть те годы...*
- *Раскрывая проблему, всё должно быть просто, ведь нужно стремиться к новому и лучшему.*
- *Подводя итог, хочется верить...*
- *Прочитав рассказ Нагибина, мне кажется...*
- *Прочитав данный текст, автор заставляет задуматься...*
- *Он подмечает, что физическая закалка, уровень академических знаний ещё ничего не значат, ясно давая нам понять, что важнейшую роль играет именно нравственное воспитание.*

## Типология грамматических и речевых ошибок

- **Предложения с однородными членами**
- *Автор поднимает и размышляет над проблемой...*
- *Я полностью согласен и поддерживаю эту мысль.  
Нужно ценить и смотреть на любого человека...*
- *Тогда у них появилась надежда и стремление к светлому будущему.*
- *Проблема судьбы поколения и юность ребят...*
- *Так как ты не знаешь судьбу этого человека и что с ним может произойти.*
- *Это в свою очередь доказывает непредсказуемость жизни и что любые решения могут иметь непредсказуемые последствия.*

## Типология грамматических и речевых ошибок

- **Нарушение границ предложения**
- *Если бы можно было вернуть время, то я бы вернула. Посмотрела и больше не сделала того, что уже мною совершено.*
- *Автор рассказывает про жизнь героя. Которому довольно трудно пришлось в жизни.*
- *За последние годы он понял, что практически никого не знает. Хотя не один год прожил с ними под одной крышей.*
- *... как случилось с печальной судьбой Сергея. Где он так долго сожалел о несодевянном.*
- *Подводя итог, хочется верить, что каждый, кто прочитал данный рассказ, задумается о своих взглядах на жизнь. Независимо от возраста.*
- *Именно в такие сложные моменты жизни мы понимаем, что всё происходит не зря. Потому что мы ценим, когда теряем.*

## Типология грамматических и речевых ошибок

- *Очень важно сохранять памятники архитектуры. Потому что не всегда будет возможность восстановить эти здания.*
- *Они знали, что когда-нибудь русский народ восстановит всё разрушенное. Потому что наш народ понимает...*
- *Памятник стоит быть увиденным. Не смотря на свой вид.*
- *В этом тексте рассказывается про любовь к родине. Как герой любил это место.*
- *Не все уважительно относятся к местам своих истоков. Может быть из-за критической нехватки живого общения или неправильного воспитания.*

## Типология грамматических и речевых ошибок

- **Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм**
- *Теперь Андрей Соколов корит себя за свой поступок и желал сделать всё, чтобы исправить.*
- *Рассказчик вспоминает о прошлом и хотел бы вернуться туда.*
- *Автор описывает выпускницу, которая определилась со своей профессией тогда, когда училась в шестом классе, в то время как большая часть ребят испытывает трудности с определением жизненного пути.*

## Типология грамматических и речевых ошибок

- **Нарушение связи между подлежащим и сказуемым**
- *О судьбе молодого поколения, юность которого совпала с войной...*
- *Её интересовало только звёздный мир и общественная работа.*
- *Вот например в данном тексте присутствует два главных персонажа.*

## Типология грамматических и речевых ошибок

- **Смешение прямой и косвенной речи**
- *Автор считает, что «мне хотелось на миг остановить время, оглянуться на себя...»*
- *Уже в те времена он был «бессмертный памятник мастерства, искусства и духа.»*
- **Ошибочное образование форм слова**
- *Это всё вызывает лишь недоумевание.*
- *Глава семейства Мелехов решается поженить своего сына.*
- *Хочу поблагодарить автора за поднимание столь важной проблемы.*



## Типология грамматических и речевых ошибок

- Речевые ошибки – это ошибки не в построении, не в структуре языковой единицы, а в её использовании, чаще всего в употреблении слова. По преимуществу это нарушения лексических норм.
- Речевую ошибку можно заметить только в контексте, в этом её отличие от ошибки грамматической, для обнаружения которой контекст не нужен.

# Типология грамматических и речевых ошибок

№	Вид ошибки	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были <b>шокированы</b> прекрасной игрой актеров. Мысль развивается <b>на продолжении</b> всего текста
2	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	Мое отношение к этой проблеме не <b>поменялось</b> . Были приняты <b>эффектные</b> меры
3	Неразличение синонимичных слов	В <b>конечном</b> предложении автор применяет градацию
4	Употребление слов иной стилевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей <b>немного в другую колею</b>
5	Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьев <b>то и дело</b> прибегает к употреблению метафор и олицетворений
6	Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удается <b>объегорить</b> других
7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор <b>увеличивает впечатление</b> . Автор <b>использует</b> художественные <b>особенности</b> (вместо <b>средства</b> )
8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Красоту пейзажа автор передаёт <b>нам</b> с помощью художественных приёмов. <b>Молодой</b> юноша, <b>очень</b> прекрасный
9	Употребление однокоренных слов в близком контексте (тавтология)	В этом <b>рассказе рассказывается</b> о реальных событиях
10	Неоправданное повторение слова	<b>Герой</b> рассказа не задумывается над своим поступком. <b>Герой</b> даже не понимает всей глубины содеянного
11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	<b>Когда писатель пришел в редакцию</b> , его принял главный редактор. <b>Когда они поговорили</b> , писатель отправился в гостиницу
12	Неудачное употребление местоимений	Данный текст написал В. Белов. <b>Он</b> относится к художественному стилю. У меня сразу же возникла картина в <b>своём</b> воображении
13	Речевая недостаточность	Привлечь <...> читателей к данной проблеме

## Типология грамматических и речевых ошибок

- **Употребление слов в несвойственном им значении, слов иной стилевой окраски, а также нарушение лексической сочетаемости**
- *Авторская позиция крайне ясна, я крайне положительно смотрю на героические поступки.*
- *Можем пример сделать из текста.*
- *Писатель должен обладать высокими навыками.*
- *Время — это самая ценная вещь.*
- *Жизнь начала подкидывать проблемы героям.*
- *Она предлагает ему странное предложение.*

## Типология грамматических и речевых ошибок

- Проблема заключается в развязке главного героя с героиней и в принципе войны.
- Вовремя не сказанные слова могут сделать большие проблемы.
- У автора разгорелись чувства к героине.
- Я и сам достаточно часто сталкиваюсь с недопониманием в свой адрес.
- Патриотическое воспитание лежит в фундаменте счастливого человека.
- Прочитав отрывок текста, взятого из произведения автора, невольно натыкаешься на достаточно важный вопрос.
- Нельзя уничтожать старое, нужно подходить с головой к этому вопросу.
- Те события, которые несут в себе историю нашей страны, нужно оберегать.

## Типология грамматических и речевых ошибок

- **Избыточное употребление личных местоимений**
- *В данном тексте нам показана проблема.*
- *Оба примера, дополняя друг друга, показывают нам, что война способна на многое.*
- *Автор доносит до нас...*
- *Этим текстом автор хотел показать нам, как хорошо жить нам без войны, и как ужасно становится, когда она начитается.*
- *Автор ставит перед нами проблему памяти о своих близких и рассказывает нам о том трепете, который нас охватывает.*

## Типология грамматических и речевых ошибок

- **Речевая недостаточность**
- *Если бы можно было вернуть время, то я бы вернула. Посмотрела и больше не сделала того, что уже мною совершено.*
- *Оба примера, дополняя, приводят нас к пониманию позиции автора.*
- *Противопоставляя этому случаю, автор приводит пример...*
- *Автор доносит до нас, что нужно хранить память о близких людях.*
- *Предложение так и не осуществилось, причиной стала война.*
- *Осознав, он купил ландыши и пошёл на место встречи.*

## Типология грамматических и речевых ошибок

- *Остается чувство полного отсутствия*
- *Вражеские танки не жалея, стреляли по санитарному поезду.*
- *Комментируя, могу сказать, что это очень ужасно, когда человек так поступает.*
- *Автор приводит случаи из Великой Отечественной Войны.*
- **Плеоназм, речевая избыточность**
- *Оба примера дополняют друг друга...*
- *В предложенном для анализа тексте Леонова автор ставит проблему...*

## Выводы и рекомендации

- Следовать рекомендациям Государственного образовательного стандарта, руководствоваться в преподавательской деятельности Примерной образовательной программой по русскому языку, Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, соблюдать нормы письменных работ по русскому языку в старших классах.
- Учитывать методические рекомендации по возможным направлениям диагностики учебных достижений по предмету в субъекте РФ. С целью выявления проблем систематически проводить диагностику учебных достижений по предмету в формате Всероссийских проверочных работ (ВПР).



## Выводы и рекомендации

- Использовать возможности для организации дифференцированного, практико-ориентированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки.
- Применять технологии уровневой дифференциации и кейс-технологии на уроках русского языка и литературы в старших классах.
- На уроках русского языка и во внеурочной деятельности для формирования личностных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий особое внимание уделять работе с текстом: владению навыками смыслового чтения; умению сжимать информацию, правильно излагать фактический материал.

## Выводы и рекомендации

- Работать над развитием активного словаря школьников, в том числе повышая культуру пользования словарями. Уделять особое внимание осмыслению участниками ЕГЭ языковых средств достижения целостности и связности текста, выявлению языковых средств, характерных для текста того или иного функционально-смыслового типа речи; способности определять изобразительно-выразительные средства, используемые автором исходного текста.
- Формировать у школьников умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владеть письменной речью, монологической контекстной речью; строить связное речевое высказывание.

## Выводы и рекомендации

- Систематически проводить письменные работы разных типов и уровней сложности по русскому языку. Особое внимание уделить аналитической работе над результатами их выполнения, начиная с 5 класса.
- Выстраивать индивидуальные маршруты учащихся, использовать персонифицированный подход в обучении, рекомендовать на уроках русского языка и во внеурочной деятельности работу в группах, исследовательскую работу, подготовку докладов и написание рефератов, работу в парах, самостоятельную работу с учебной литературой, то есть активные средства, которые используются на уроках русского языка для формирования универсальных учебных действий.

**Анализ речевых и грамматических ошибок в итоговом собеседовании и ОГЭ (основном государственном экзамене) по русскому языку**

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ***