

*Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник
МЦБиПО РГПУ им. А.И.Герцена, Т.А.Шорина*

Доктор исторических наук, профессор МПГУ А.А.Шевцова

*Почетный работник общего образования РФ,
ведущий специалист МПГУ, Т.В.Криворучко,*

Русский язык как стратегия интеграции мигрантов из числа российских соотечественников (из опыта комиссии МВД г. Москвы по признанию иностранного гражданина или лица без гражданства носителем русского языка)

Преамбула

В 2014 г в ФЗ №71ФЗ было добавлено основание для упрощенного порядка получения гражданства РФ [1]. Так, теперь гражданство РФ могут получить иностранные граждане и лица без гражданства, признанные носителями русского языка. Для того, чтобы получить статус носитель русского языка, соискатель должен на собеседовании показать владение русским языком и повседневное использование его в семье, бытовой и общественных сферах, а также документально подтвердить, что он(а) сам(а), либо его(ее) родственники по прямой восходящей линии постоянно проживают или ранее постоянно проживали на территории Российской Федерации, либо на территории, относившейся к Российской империи или СССР в пределах государственной границы. Качество и уровень владения русским языком оцениваются специально созданными в территориальных органах Федеральных миграционной службы комиссии по признанию иностранного гражданина или лица без гражданства носителем русского языка, в которые включены не только сотрудники ФМС, но и представители научных, образовательных организаций

субъектов. В апреле 2016 г. комиссии были переданы в ведение Главного управления по вопросам миграции МВД России. По решению столичного правительства, в московскую комиссию в качестве представителей образовательных организаций были рекомендованы сотрудники преподаватели московских ВУЗов, имеющие необходимую квалификацию.

Так, согласно ведомственным документам миграционной службы, в ходе собеседования «определяется способность соискателя:

1. Понимать и уметь интерпретировать неадаптированные тексты на любую тематику, включая абстрактно-философские, профессиональной ориентации, публицистические и художественные, а также тексты, обладающие подтекстовыми и концептуальными смыслами;

2. Максимально полно понимать содержание, в частности, радио- и телепередач, кинофильмов, телеспектаклей, пьес, записей публичных выступлений, свободно воспринимая социально-культурные и эмоциональные особенности речи говорящих, интерпретируя фразеологизмы, известные высказывания и скрытые смыслы;

3. Уметь достигать поставленных целей коммуникации в ситуациях подготовленного и неподготовленного монологического и диалогического общения, в том числе публичного, демонстрируя различные тактики речевого поведения;

4. Уметь продемонстрировать полное знание языковой системы, свободное владение средствами выразительности языка во всем многообразии лексико-грамматических, стилистических, синонимических и структурных отношений» [2].

Ни в одном юридическом документе не зафиксирована дефиниция «носитель русского языка», включая ФЗ «О государственном языке Российской Федерации от 01.006.2005 №52-ФЗ. И такие документы как ФЗ от 31 мая 2002г

№62-ФЗ «О гражданстве РФ» , ФЗ от 25 июля 2001г №115 «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации», Положении о порядке рассмотрения вопросов гражданства РФ, утвержденных Указом Президента РФ от 14 .11.2001 №1325 (в редакции Указа от 5.08 2015 №551) не представляют и не прописывают четких критериев, что значит быть «носителем языка».

Внутренними документами по ФМС (ныне МВД) не было представлено и зафиксировано единой процедуры собеседования, а лишь введен временной лимит — индивидуальное собеседование не может продолжаться более 30 минут. Именно поэтому филологам, преподавателям, тестерам, входящим в состав региональных комиссий, пришлось в каждом регионе изобрести собственную процедуру собеседования.

Поскольку, в 2014 г. авторы вошли в состав комиссии МВД на признание носителями русского языка, то нам предстояло стать разработчиками как процедуры определения, кого и на каком основании считать носителями русского языка, так и на регулярной основе разрабатывать диагностические материалы для собеседования. Мы обратились к научно-теоретической концепции билингвизма (Щерба Л.В, Хамраева Е.А. и др). Научное определение «родной язык» гласит, что это язык первой эмоциональной реакции, одно из важнейших понятий социолингвистики и этнологии, которое в настоящее время приобрело междисциплинарный статус. К критериям, определяющим язык как «родной», доктор наук, профессор Е.А.Хамраева, [3] относит следующие:

- Порядок и тип усвоения (родной язык обычно первый и усвоенный естественным путем, без специального обучения, от родителей-носителей языка)
- Качество усвоения: родной язык тот- на котором индивид

осуществляет мыслительную деятельность (родной язык обычно лучший язык индивида)

- Широту употребления (родной язык самый употребляемый)
- Наличие или отсутствие внутренней эмоциональной связи с языком (родной язык определяется как внутренне самый близкий, на нем лучше воспринимается поэзия и прочее).

Закон «О гражданстве» кратко описывает критерии, определяющие статус родного языка: уметь говорить и писать, а также понимать речь русскоговорящих в любой ситуации. Мы пришли к выводу, что «носитель русского языка» – это лингвистическое понятие, которое характеризует и идентифицирует человека по нескольким признакам, а именно:

- говорит на русском языке с детства;
- знания языка переданы от семьи, от родителей;
- понимание русского языка естественно и интуитивно;
- есть способность к спонтанной и беглой речи;
- понимание скрытых смыслов контента, фразеологизмов, фольклора и т. д.;
- понимает и умеет использовать без труда пословицы, поговорки;
- говорит на русском языке без акцента
- носитель «думает» на русском языке. [4]

Опираясь на теорию двуязычия, определение «родной язык», а также на свод законов РФ, нами были выявлены и зафиксированы основные положения, перечисленные выше, которые составили основу концепции по определению термина «носитель русского языка», которые помогли определить процедуру собеседования и разработать диагностические задания.

Временной лимит процедуры собеседования составлял, согласно внутренним документам УФМС (ныне МВД), 30 минут индивидуальной беседы. Процедура собеседования в г. Москве сейчас имеет следующую структуру: соискателям предлагается выполнить 2 задания:

1 задание – после просмотра небольшого видео фрагмента (10–15 мин) документального или художественного фильма, телепередачи, соискателю предлагается ответить на 7–10 вопросов, выявляющих уровень его понимания увиденного и услышанного. Во время просмотра разрешается делать записи. Вопросы, как правило, на понимание увиденной и услышанной информации, ограничиваются сюжетной канвой фильма, его логикой. Мы сознательно стараемся избегать вопросов, связанных с запоминанием дат, цифр, имен собственных, сложных географических названий и т. д.

2 задание – это чтение фрагмента неадаптированного текста и ответы на вопросы после него (7-8 вопросов). Тексты, как правило, подбираются из художественной классической литературы, иногда публицистической, объемом 400–500 слов (приблизительно одна страница). Помимо вопросов на понимание текста, соискателям предлагаются задания на интерпретацию фразеологизмов, имеющих в тексте, подбор синонимом-антонимов, объяснения пословиц или поговорок, предлагаются задания в виде подбора заголовка к фрагменту или продолжения сюжета. На оба задания отводится 40 минут (не включая сам видеосюжет). Оба задания остаются в личном деле соискателя и могут быть предъявлены в случае апелляции при отказе в предоставлении статуса носителя языка.

После выполнения заданий все соискатели приглашаются на индивидуальное собеседование-интервью. В ходе этого интервью выявляется умение соискателя вступать в коммуникацию в ситуации неподготовленного речевого общения. Как правило, в ходе интервью преподаватель стимулирует

соискателя к небольшим рассказам о себе, своих увлечениях, родном городе или селе, описанию случаев из жизни. В ходе интервью выясняется: как долго соискатель находится на территории РФ, какие у него цели, есть ли семья, работа, могут быть заданы вопросы о предпочтениях: музыкальных, литературных, исторических, культурных, спортивных. Задания – видеофильм и фрагмент текста с вопросами – каждый раз готовятся новые и служат прекрасными отправными точками для корректной беседы, уточняющих вопросов.

В ряде случаев соискатели не выполняли письменные задания вовсе (преклонный возраст, тяжелые нарушения зрения, инвалидность, индивидуальные особенности восприятия письменного текста, даже забытые очки и т. п.), но вполне успешно справлялись со всеми вопросами, заданными устно. Соответственно, лицам с нарушениями слуха вместо первого задания может быть предложена дополнительная страница текста.

Соискатели имели возможность выполнять задания как в письменном, так и устном виде. Соискатели могли коротко сделать пометки, а более полный ответ давать при устном собеседовании. При подготовке к собеседованию и выполнении заданий соискатели делали пометки, при этом само собеседование даже в самых сложных случаях (нарушения слуха, речевые дефекты, например, заикание) не занимало более 15–20 минут на человека, таким образом, временной лимит в 30 минут индивидуальной беседы ни разу не был превышен.

Московская комиссия, как показывает практика, находилась на особом положении, определяемом количеством соискателей. В отличие от других российских регионов, где комиссия собирается по мере поступления заявлений от соискателей раз в несколько месяцев, а количество желающих пройти собеседование редко превышает 20–25 человек за один раз, в Москве комиссия проходит дважды в месяц, при том, что число соискателей в среднем — 75

человек. Работа экспертов из образовательных организаций не оплачивается, а профессиональная и эмоциональная нагрузка и ответственность за человеческие судьбы очень велика.

По итогам собеседования выносится решение, насколько свободно соискатель владеет русским языком. Комиссия проверяет:

- восприятие эмоциональных и социокультурных особенностей речи;
- способность понимать тексты различного содержания, в том числе на философские и профессиональные темы;
- навыки устной и письменной речи с демонстрацией синтаксических, семантических и грамматических приемов.

В нашем проекте будут представлены:

- таблица с критериями, по которым осуществляется оценка ответов соискателей на звание «носитель русского языка»;
- диагностические материалы для определения понятия «носитель русского языка».

В заключение хотелось бы подчеркнуть особую роль нашего родного русского языка, который в современных условиях XXI века взял на себя большую и очень важную политическую функцию: объединения. Русский язык стал стратегией интеграции мигрантов из числа российских соотечественников, объединяя тех, кто волею судеб, а зачастую, исторической данностью был разлучен с Родиной и своими близкими.

Литература:

1. Федеральный закон от 20.04.2014 № 71ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

2. Приказы Федеральной миграционной службы России от 26 мая 2014 г. NoNo 379, 380, от 27 июня 2014 г. No 132.

3. *Хамраева, Е.А.* Метапредметный подход в обучении: универсальные учебные действия на уроке русского языка как неродного / Е.А. Хамраева. М.: МГПИ, 2012. С. 44–46.

4. *Шевцова, А.А.* Русский язык как стратегия интеграции мигрантов из числа российских соотечественников (из опыта комиссии по признанию иностранного гражданина или лица без гражданства носителем русского языка, г. Москва) / Духовно-нравственное воспитание на основе ценностей русской культуры// Сборник материалов Московского регионального этапа XXV Рождественских образовательных чтений «1917-2017: уроки столетия». М.: Дрофа, 2017. С. 167–172.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ,

используемые в работе Комиссии МДВ по признанию иностранных граждан и лиц без гражданства носителями русского языка

Пояснительная записка

В этой части представлены диагностические материалы, которые уже были использованы комиссией МДВ по признанию иностранных граждан и лиц без гражданства носителями русского языка. Разрабатывая материалы, мы всегда учитывали текущие памятные даты, государственные и профессиональные праздники, культурные особенности, традиции, обычаи, исторически значимые факты и т. д. Оба задания, как правило, объединены общей темой, что помогало слушателям сконцентрироваться на

предъявленной теме, способствовало более глубокому погружению в материал.

Каждый из разделов содержит два вида заданий:

- просмотр видеосюжета по представленной ссылке (электронному ресурсу и заданиями, которые выполняются письменно после просмотра видеосюжета
- чтение текста с последующими послетекстовыми заданиями, которые выполняются письменно.

Часть 1.

Задание 1. Видеоматериалы: *«Про Василия Блаженного. Московская легенда»* из серии *«Гора самоцветов»*.

Электронный ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=Cd82K7u48Yk>

Задание 2. Фрагмент рассказа Валентина Распутина «Василий и Василиса»

Задание 1. Ответьте на вопросы, посмотрев мультфильм «Про Василия Блаженного. Московская легенда».

1. Какие зимы были на Руси в ту пору, о которой рассказывается в мультфильме?
2. О какой площади идет рассказ, что на ней в те времена было?
3. За что Василия люди прозвали Блаженным?
4. Что за случай произошел на базаре?
5. Опишите какой характер был у Василия?
6. Как отнеслись народ, царь, Василий к вору?
7. Как исполнил царь волю Василия?
8. Объясните, что значат выражения:

«зима вроде насморка»,

*«сиди на печи, да жуи калачи»,
«худой человек»,
«супостат»,
«последняя воля»
что такое милостыня?*

9. Немец-дипломат писал про Ивана Грозного: «по всей Русской земле, по всей его державе — одна вера, один вес, одна мера! Только он один правит! Все, что ни прикажет он, — все исполняется и все, что запретит, — действительно остается под запретом. Никто ему не перечит: ни духовные, ни миряне». Как это отражено в мультфильме?

Задание 2. Прочитайте фрагмент рассказа Валентина Распутина «Василий и Василиса». Выполните задания после текста.

Вот уже почти тридцать лет Василий живет в амбаре, среднем среди трех, стоящих одной постройкой. Амбар маленький и чистый, без сусеков, с ладно сделанным, как в избе, полом и хорошо подогнанным потолком.

У амбара вьются ребятишки: тут и Петрин Васька, названный в честь деда, и все трое Настиных. Настя, средняя дочь Василия и Василисы, живет в этом же доме, но в другой половине — дом разделен на две половины, и меньшая досталась Насте. Через три дома живет и старшая дочь Анна, она замужем за учителем.

Василий не скупой. От добычи он оставляет себе немного, ему много и не надо. Самый большой кусок он отдает Насте — ей приходится хуже других: трое ребятишек на шее, мужика нет. Петр отрубает для себя кусок сам и сразу же, чтобы не мозолил глаза, уносит его в свой амбар. Оставшееся мясо Василий делит пополам и одну долю велит ребятишкам отнести Анне. Ребятишки убегают всей гурьбой. Тогда-то и появляется сковорода со свежениной — с еще шевелящейся от жара, с побрызгивающим и потрескивающим салом, с прожаренными до корки боками больших кусков. Дверь закрывают, бутылку открывают.

Без тайги Василий жить не может. Он знает и любит ее так, будто сам ее сотворил, сам разместил и наполнил всеми богатствами, какие в ней есть. В сентябре он уходит за орехами и бьет шишку до самого снега, затем сразу наступает пора промысла — Василий промышляет белку и соболя дважды, до Нового года и после Нового; весной опять орехи: после снега шишка-паданка

валяется под ногами, в мае можно брать черемшу, в июне грех не половить таежных красно-черных хариусов, в июле поспевает ягода – и так каждый год.

К нему приходят мужики, допытываются:

- Как считаешь, Василий, будет нонче орех или нет?
- Если кедровка не съест, то будет, – хитро отвечает он.
- Оно понятно, – мнется мужик.
- Через неделю пойду на разведку, погляжу, – не вытерпев, говорит Василий. – Вот тогда можно сказать. А сейчас, сам видишь, в амбаре сижу, отсюда не видать.

Он нигде не работает, тайга его кормит и одевает. Пушнины он сдает больше всех, ореха в урожайные годы набивает по пять, по восемь кулей. Еще с зимы ему идут письма от лесоустроителей из Литвы и от геологов из Москвы и из области, чтобы он согласился на лето пойти к ним проводником в экспедицию. Как правило, предпочтение он отдает литовским лесоустроителям: ему интересно наблюдать за людьми из другого народа и запоминать их мудреные слова. Лесоустроители нравятся Василию еще и тем, что они специально учились, чтобы привести тайгу в порядок, и никогда не пустят в леса пала, а геологи чувствуют себя в ней постояльцами и могут напакостить, повалить из-за десятка шишек богатющий кедр или не притоптать костер.

Выполните задания и ответьте на вопросы по тексту:

1. Как бы Вы озаглавили этот фрагмент?
2. Скажите иначе (подберите синонимы):

Нонче –

Напакостить –

Куль –

Скупой –

Амбар –

Мозолить глаза –

Гурьба –

Свеженина –

3. Почему большая часть добычи достается Насте?
4. Предположите, сколько лет Василию?
5. Почему Василий охотнее пойдет проводником к лесостроителям, чем к геологам? _
6. Как Вы понимаете выражение «тайга кормит и одевает»?
7. Что такое *сусек*? Где еще Вы встречали это слово?

Часть 2.

Задание 1. Видеоматериалы: отрывок из художественного фильма «Первоклассница»
Эпизод с 8.25 мин. до 17.17 мин. "Как Маруся начала учиться".
Электронный ресурс: https://www.youtube.com/watch?v=o8L_K54qzZ8

Задание 2. Фрагмент повести Сергея Тимофеевича Аксакова «Детские годы Багрова-внука»

Задание 1. Ответьте на вопросы по фильму «Первоклассница».

1. От кого Маруся получила телеграмму? Что в ней было написано.
2. Хотела ли Маруся учиться в школе? Ждала ли она 1 сентября?
3. Когда мама вела Марусю в школу, что они слышали по радио –громкоговорителю?
4. О чем рассказала учительница первоклассникам на первом уроке?
5. Как вы думаете, почему класс состоял только из одних девочек?
6. Как бабушка готовилась встречать Марусю из школы 1 сентября?
7. Из-за чего Маруся подралась с Сережей?
8. Опишите состояние Маруси –первоклассницы, когда ее мама вела в школу 1 сентября.

Задание 2. Прочитайте отрывок из книги Сергея Тимофеевича Аксакова «Детские годы Багрова-внука» (1858). Выполните задания после текста.

После моего выздоровления я начинаю помнить себя уже дитятей, не крепким и резвым, каким я сделался впоследствии, но тихим, кротким, необыкновенно жалостливым, большим трусом и в то же время беспрестанно, хотя медленно, уже читающим детскую книжку с картинками, под названием «Зеркало добродетели». Как и когда я выучился читать, кто меня учил и по какой методе – решительно не знаю; но писать я учился гораздо позднее и как-то очень медленно и долго. Мы жили тогда в губернском городе Уфе и занимали огромный зубинский деревянный дом, купленный моим отцом <...>

Две детские комнаты, в которых я жил вместе с сестрой, выкрашенные по штукатурке голубым цветом, находившиеся возле спальни, выходили окошками в сад, и посаженная под ними малина росла так высоко, что на целую четверть заглядывала к нам в окна, что очень веселило меня и неразлучного моего товарища – маленькую сестрицу. Сад, впрочем, был хотя довольно велик, но не красив: кое-где ягодные кусты смородины, крыжовника и барбариса, десятка два-три тощих яблонь, круглые цветники с ноготками, шафранами и астрами, и ни одного большого дерева, никакой тени; но и этот сад доставлял нам удовольствие, особенно моей сестрице, которая не знала ни гор, ни полей, ни лесов; я же изъездил, как говорили, более пятисот верст: несмотря на мое болезненное состояние, величие красот божьего мира незаметно ложилось на детскую душу и жило без моего ведома в моем воображении; я не мог удовольствоваться нашим бедным городским садом и беспрестанно рассказывал моей сестре, как человек бывалый, о разных чудесах, мною виденных; она слушала с любопытством, устремив на меня, полные напряженного внимания, свои прекрасные глазки, в которых в

то же время ясно выражалось: «Братец, я ничего не понимаю». Да и что мудреного: рассказчику только пошел пятый год, а слушательнице – третий.

Выполните задания и ответьте на вопросы по тексту:

1. Как бы Вы озаглавили этот фрагмент?
2. Каким себя помнит рассказчик в детстве?
3. Скажите иначе (подберите синонимы):

Резвый -

Беспременно -

Бывалый человек -

Кроткий -

Цветник -

4. Сколько лет было детям?
5. Перечислите растения, упомянутые в этом отрывке:
6. О чём рассказывал автор маленькой сестренке?

Часть 3.

Задание 1. Видеофильм: фрагмент «Енисей. Жизнь на великой реке». (с начала до 11:04 мин).

Электронный ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=vw5YMWX1zDA>

Задание 2. Отрывок из повести Владимира Арсеньева «По Уссурийскому краю».

Задание 1. Вы увидели фрагмент видеофильма «Енисей. Жизнь на великой реке». Пожалуйста, ответьте на вопросы:

1. В какой океан впадает река Енисей?
2. Где она протекает?
3. Енисей – вторая по протяженности река России и Евразии (после Оби). Какова длина реки?
4. Сколько месяцев в году Енисей покрыт льдом?

5. Как вы понимаете выражение «До апреля Енисей спит»?
6. Кто такие речники?
7. Зачем судоремонтникам нужен затон?
8. Что именно речники в шутку называют «мордобойцем»?
9. Что в первую очередь ждут таежные жители от короткой навигации по реке Подкаменная Тунгуска?
10. Чем опасна река Подкаменная Тунгуска для судов и лодок?
11. Какие крупные города стоят на реке Енисей?

Задание 2. Прочитайте отрывок из повести Владимира Арсеньева «По Уссурийскому краю». Ответьте на вопросы и выполните задания после текста.

Сумерки в лесу всегда наступают рано. На западе сквозь густую хвою еще виднелись кое-где клочки бледного неба, а внизу, на земле, уже ложились ночные тени. По мере того как разгорался костер, ярче освещались выступавшие из темноты кусты и стволы деревьев.

Наконец на нашем биваке стало все понемногу успокаиваться. После чая люди занялись каждый своим делом: кто чистил винтовку, кто поправлял седло или починял разорванную одежду. Такой работы всегда бывает много. Покончив со своими делами, стрелки стали ложиться спать. Они плотно прижались друг к другу и, прикрывшись шинелями, заснули как убитые. Не спали только я и Олентьев. Я записывал в дневник пройденный маршрут, а он починял свою обувь. Часов в десять вечера я закрыл тетрадь и, завернувшись в бурку, лег к огню.

Вдруг лошади подняли головы и насторожили уши, потом они успокоились и опять стали дремать. Сначала мы не обратили на это особого внимания и продолжали разговаривать. Прошло несколько минут. Я что-то спросил Олентьева и, не получив ответа, повернулся в его сторону. Он стоял на ногах в выжидательной позе и, заслонив рукой свет костра, смотрел куда-то в сторону.

– Что случилось? – спросил я его.

– Кто-то спускается с горы, – отвечал он шепотом. Мы оба стали прислушиваться, но кругом было тихо, так тихо, как только бывает в лесу в холодную осеннюю ночь. Вдруг сверху посыпались мелкие камни.

– Это, вероятно, медведь, – сказал Олентьев и стал заряжать винтовку.

– Стреляй не надо! Моя люди!.. – послышался из темноты голос, и через несколько минут к нашему огню подошел человек.

Одет он был в куртку из выделанной оленьей кожи и такие же штаны. На голове у него была какая-то повязка, на ногах унты, за спиной большая котомка, а в руках сошки и старая длинная берданка.

– Здравствуй, капитан, – сказал пришедший, обратясь ко мне. Затем он поставил к дереву свою винтовку, снял со спины котомку и, обтерев потное лицо рукавом рубашки, подсел к огню. Теперь я мог хорошо его рассмотреть. На вид ему было лет сорок пять. Это был человек невысокого роста, коренастый и, видимо, обладавший достаточной физической силой. Грудь у него была выпуклая, руки – крепкие, мускулистые, ноги немного кривые. Загорелое лицо его было типично для туземцев: выдающиеся скулы, маленький нос, глаза с монгольской складкой век и широкий рот с крепкими зубами. Небольшие русые усы окаймляли его верхнюю губу, и рыжеватая бородка украшала подбородок. Но всего замечательнее были его глаза. Темно-серые, а не карие, они смотрели спокойно и немного наивно. В них

сквозили решительность, прямота характера и добродушие.

Незнакомец не рассматривал нас так, как рассматривали мы его. Он достал из-за пазухи кисет с табаком, набил им свою трубку и молча стал курить. Не спрашивая его, кто он и откуда, я предложил ему поесть. Так принято делать в тайге.

Пожалуйста, ответьте на вопросы по тексту:

1. Где находится Уссурийский край?

2. Подберите синонимы (схожие по смыслу слова):

Тайга –

Кисет –

Унты –

Котомка –

Шинель –

Берданка –

Русый –

3. Как вы понимаете выражение «*спать как убитый*»?

4. Что могло произойти, если бы незнакомец выходил к огню молча?

5. Как автор дает понять читателю, что русский язык – не родной для незнакомца, вышедшего к биваку? (подчеркните в тексте)

6. Какими свойствами характера наделен незнакомец (Дерсу Узала)?

Часть 4.

Задание 1. Видеофильм: «Москва. Кремль и Красная площадь»

Электронный ресурс: https://www.youtube.com/watch?v=w_-i2TKSbno

Задание 2. Фрагмент рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Бежин луг».

Задание 1. Ответьте на вопросы по фильму «Москва. Кремль и Красная площадь»

1. Кто является основателем Московского княжества?
2. Что в старину означали слова «красный», «кремль»?
3. Какой Собор был возведен в ознаменование покорения Казанского ханства?
4. Опишите кремлевские стены.
5. Что способствовало объединению русских земель вокруг московского княжества?
6. Как называли Москву священнослужители?
7. Какой вклад в историю России внесла Екатерина Великая?
8. Как закончилось 300- летнее правления династии Романовых?
9. В каком Соборе кремля есть работы Андрея Рублева и Феофана Грека?
10. Когда на башнях Кремля вспыхнули красные звезды?
11. Чья сейчас резиденция находится в Кремле?

Задание 2. Прочитайте фрагмент рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Бежин луг». Выполните задания после текста.

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, — и весело и величаво, словно взлетая,

поднимается могучее светило. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой. Цвет небосклона, легкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков; нигде не темнеет, не густеет гроза; разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы: то сеется едва заметный дождь. К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черноватые и неопределенные, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно вошло на небо, алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены; светлы, но не яркие; на всем лежит печать какой-то трогательной кротости. В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже «парит» по скатам полей; но ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты — несомненный признак постоянной погоды — высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба...

Ответьте на вопросы по тексту:

1. Перечислите слова, обозначающие цвета и их оттенки, которые применяет писатель в картине раннего утра:
2. Скажите иначе (подберите синонимы):

Зной -

Светило -

Полдень -

Погрузится -

Кроткий -

Земледелец -

3. По мнению Тургенева, природа говорит на своем языке, только голоса

у нее нет. Перечислите природные запахи, упомянутые в тексте.

4. Как Вы думаете, какое настроение призвано создать описание пейзажа прекрасного июльского дня?

5. Приведите пример пословиц или поговорок о природе.

Часть 5.

Задание 1. Видеофильм: Золотое кольцо России

Электронный ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=MIWoBujlAmY>

Задание 2. Отрывок из романа Ивана Шмелева «Лето Господне»

Задание 1. Ответьте на вопросы по фильму «Золотое кольцо России»

1. Что означает название «Золотое кольцо России»?
2. Сколько русских городов традиционно входили в состав Золотого кольца?
3. Какой город претендует на то, чтобы стать столицей Золотого Кольца? Опишите его достопримечательности.
4. В каком городе был найден памятник литературы «Слово о Полку Игореве»?
5. В каком городе есть Сусанинская площадь? Что Вы знаете о подвиге Ивана Сусанина?
6. В каком городе сохранились текстильные фабрики? Чем интересен центр этого города?
7. Сохранился ли Суздальский Кремль? Какие постройки сохранились в Суздале?
8. Какой город был столицей северо – восточной Руси в 12-14 веке?
9. Как и для чего использовались Золотые Ворота во Владимире?
10. Какой бы город из числа Золотого кольца России Вам бы хотелось

посетить и почему?

Задание 2. Прочитайте отрывок из романа Ивана Шмелева «Лето Господне»

Огненный змей взметнулся, разорвался на много змей, взлетел по куполу до креста...и там растаял. В черном небе алым крестом воздвигалось! Сияют кресты на крыльях, у карнизов. На белой церкви светятся мягко, как молочком, матово-белые кубастики, розовые кресты меж ними, зеленые и голубые звезды. Сияет Х. В. На пасочной палатке тоже пунцовый крестик. Вспыхивают бенгальские огни, бросают на стены тени — кресты, хоругви, шапку архиерея, его трикирий. И все накрыло великим гулом, чудесным звоном из серебра и меди.

- Хрис-тос воскре-се из мертвых...

- Ну, Христос воскрес... — нагибается ко мне радостный, милый Горкин.

Трижды целует и ведет к нашим в церковь. Священно пахнет горячим воском и можжевельником.

...сме-ртию смерть...по-пра-ав!...

Звон в рассвете неумолкаемый. В солнце и звоне утро. Пасха, красная...

...- Поздняя у нас нонче Пасха, со скворцами, — говорит мне Горкин, — как раз с тобой подгадали для гостей. Слышишь, как поклычивает?

Мы сидим на дворе, на бревнах, и, подняв головы, смотрим на новенький скворешник. Такой он высокий, светлый, из свеженьких дощечек, и такой яркий день, так ударяет солнце, что я ничего не вижу, будто бы он растаял, — только слепящий блеск. Я гляжу в кулачок и щурюсь. На высоком шесте, на высоком хохле амбара, в мреющем блеске неба, сверкает домик а в нем скворцы. Кажется мне чудесным: скворцы, живые! Скворцов я знаю, в клетке у нас в столовой, от Солодовкина, — такой знаменитый птичник, — но эти скворцы, на воле, кажутся мне другими. Не Горкин ли их сделал? Эти скворцы чудесные.

-Это твои скворцы? — спрашиваю я Горкина.

- Какие мои, вольные, Божьи скворцы, всем на счастье. Три года не давались, а вот на свеженькое-то и прилетели. Что такое, думаю, нет и нет! Дай, спытаю, не подманю ли... Вчера поставили — тут как тут.

Вчера мы с Горкиным «сняли счастье». Примета такая есть: что-то скворешня скажет? Сняли скворешник старый, а в нем подарки! Даже и Горкин не ожидал: гривенничек серебряный и кольцо! Я даже не поверил.

Говорю Горкину:

-Это ты мне купил для Пасхи?

Он даже рассердился, плюнул.

-Вот те Христос, — даже закрестился, а он никогда не божится, — что я, шутки с тобой шучу? Ему, дурачку, счастье Господь послал, а он еще ломается!.. Скворцы сколько, может, годов на счастье тебе старались, а ты...

Он позвал плотников, сбежался весь двор, и все дивились: самый-то настоящий гривенничек и медное колечко с голубым камешком. Стали просить у Горкина. Трифоныч давал рублик, чтобы отдал для счастья, и я поверил. Все говорили, что это от Бога счастье.

...Двор затихает, дремлет. Я смотрю через золотистое хрустальное яичко. Горкин мне подарил, в заутреню. Все золотое, все: и люди золотые, и серые сараи золотые, и сад, и крыши, и видная хорошо скворешня, — что принесет на счастье? — и небо золотое, и вся земля. И звон немолчный кажется золотым мне тоже, как все вокруг.

Выполните задания и ответьте на вопросы по тексту:

1. Где и в какое время происходит празднование Пасхи, описанное в начале отрывка?
2. Ответьте письменно, как Вы понимаете:
 - Амбар-*
 - Мреющий (блеск неба)-*
 - Карниз -*
 - Заутреня -*
 - Дрепать -*
 - Покличивать-*
3. Что означает выражение «снять счастье»?
4. Какие еще православные праздники Вы знаете?
5. Какие подарки являются традиционными на Пасху?

Таблица критериального оценивания соискателей на признание носителями русского языка

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------|---|---|--|--|---|-----------------------------------|
| Собеседование 01.10. 2019 | | | | | | | |
| ФИО | Гражданство | Критерии | | | | | |
| | | <p>Понимать и уметь интерпретировать неадаптированный текст</p> | <p>Понимать содержание радио, телепередач, видео и аудиозаписи.</p> <p>Понимать и интерпретировать фразеологизмы, известные высказывания и скрытые смыслы</p> | <p>Вступать в коммуникацию в ситуациях подготовки и неподготовленного монологического и диалогического общения</p> | <p>Знание языковой системы, свободное владение средствами выразительности (лексика, грамматика, стилистика и т.д.)</p> | <p>Письмо</p> <p>Уметь логично излагать материал на заданную тему</p> | <p>Примечание (особое мнение)</p> |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |